Curso de Órgão Eletrônico - **Volume 1**

Avaliação de Conhecimentos

Nome: _____

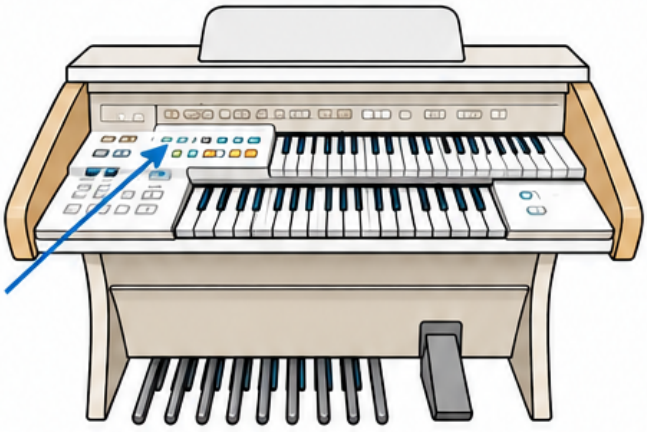
Data: ____ / ____ / _____

Turma: _____

Professora: Ivani Fermino Pereira

1. (Múltipla escolha)

Observe a figura do órgão eletrônico abaixo e identifique a parte indicada pela seta.



a) Botão de volume
b) Registros
c) Pedal de expressão
d) Teclado Superior (U.M.)

2. (Verdadeiro ou Falso)

Sobre as propriedades do som, marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

( ) Altura é a propriedade que nos permite classificar o som como grave, médio ou agudo.

( ) Duração é a propriedade que distingue um som como forte ou fraco.

( ) Intensidade é a propriedade que classifica o som como longo ou curto.

( ) Timbre é a propriedade que nos permite reconhecer a origem do som e a fonte sonora.

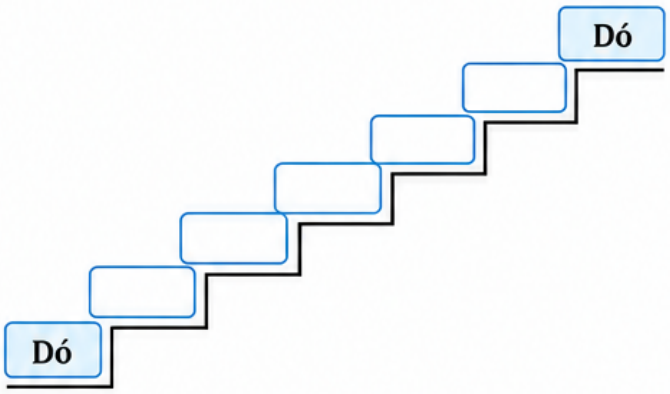
3. (Múltipla escolha)

Qual das alternativas apresenta a sequência correta dos nomes das notas em ordem ASCENDENTE?

a) Dó – Si – Lá – Sol – Fá – Mi – Ré
b) Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si
c) Si – Lá – Sol – Fá – Mi – Ré – Dó
d) Sol – Fá – Mi – Ré – Dó – Si – Lá

4. (Completar)

Complete os degraus da escala de Dó maior com o nome das notas.



5. (Múltipla escolha)

Observe as figuras musicais abaixo e assinale a alternativa correta sobre seus valores.



a) A semibreve vale 2 tempos, a mínima 4 tempos e a semínima 1 tempo.
b) A semibreve vale 4 tempos, a mínima 2 tempos e a semínima 1 tempo.
c) A semibreve vale 1 tempo, a mínima 2 tempos e a semínima 4 tempos.
d) A semibreve vale 4 tempos, a mínima 1 tempo e a semínima 2 tempos.

6. (Identificação)

Identifique o nome da figura musical representada a seguir e escreva o valor correspondente em relação à semínima.



Nome: _____

Valor: _____

Curso de Órgão Eletrônico - **Volume 1**

Avaliação de Conhecimentos

Professora: Ivani Fermino Pereira

Nome: _____

Data: ____ / ____ / _____

Turma: _____

7. (Associação)

Associe cada componente do órgão eletrônico à sua função.

(1) Botão on/off
(2) Teclado Superior (U.M.)
(3) Teclado Inferior (L.M.)
(4) Registros
(5) Botão de volume
(6) Pedal de expressão
(7) Pedaleira

( ) Controla o volume do som.
( ) Conjunto de pedais para ser tocado com a ponta do pé.
( ) Permite ligar e desligar o instrumento.
( ) Teclado utilizado com a mão direita.
( ) Controla o volume, variando do fraco ao forte.
( ) Teclado utilizado com a mão esquerda.
( ) Permite escolher diferentes timbres.

8. (Verdadeiro ou Falso)

Marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

( ) A semibreve vale metade da mínima.
( ) b) A mínima vale 2 semínimas.
( ) c) A semínima vale 4 colcheias.
( ) d) A colcheia vale metade da semínima.
( ) e) A pausa da semínima tem o mesmo valor da semínima.
( ) f) A fermata indica que o som deve ser prolongado por tempo indeterminado.

9. (Múltipla escolha)

Qual das sequências apresenta os valores das figuras em ordem do maior para o menor?

a) Colcheia – Mínima – Semibreve – Semínima
b) Semibreve – Mínima – Semínima – Colcheia
c) Mínima – Semibreve – Colcheia – Semínima
d) Semínima – Colcheia – Mínima – Semibreve

10. (Múltipla escolha)

A figura da colcheia representa qual fração do valor de uma semínima?



a) 1/8
b) 1/4
c) 1/2
d) 1

11. (Identificação)

Escreva o nome das figuras musicais abaixo e o valor de cada uma em relação à semínima.

Figura	Nome	Valor (em semínimas)
		
		
		
		

12. (Completar)

Complete as frases com os termos do quadro.

altura **duração** **intensidade** **timbre**

a) A _____ permite classificar o som como grave, médio ou agudo.
b) A _____ permite classificar o som como longo ou curto.
c) A _____ permite classificar o som como forte ou fraco.
d) O _____ nos permite reconhecer a origem do som e a fonte sonora.

Curso de Órgão Eletrônico - **Volume 1**

Avaliação de Conhecimentos

Professora: Ivani Fermino Pereira

Nome: _____

Data: ____ / ____ / _____

Turma: _____

13. (Identificação)

Identifique o tipo de clave e escreva o nome dela abaixo de cada pauta.

a) 

_____

b) 

_____

c) 

_____

14. (Complete)

Complete os compassos abaixo com a figura que falta, para que cada compasso fique com o valor indicado.

a) 

b) 

c) 

15. (Múltipla escolha)

Observe as figuras abaixo e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, da esquerda para a direita.



a) Mínima – Semibreve – Semínima – Colcheia

b) Semibreve – Mínima – Semínima – Colcheia

c) Semínima – Mínima – Colcheia – Semibreve

d) Colcheia – Semínima – Mínima – Semibreve

16. (Marque X)

Assinale com X a alternativa correta sobre o ponto de aumento.

a) O ponto de aumento:

( ) diminui o valor da figura pela metade.

( ) aumenta o valor da figura pela metade.

( ) transforma a figura em pausa.

( ) não altera o valor da figura.

b) Qual é o valor de uma semínima com ponto de aumento?

( ) 1 tempo ( ) 2 tempos

( ) 3 tempos ( ) 4 tempos

17. (Associação)

Relacione o sinal à sua função.

(1) Staccato (destacado)

(2) Fermata

(3) Respiração curta

(4) Ritornello

(5) Da Capo al Fine

 ( ) Indica que o som deve ser prolongado por tempo indeterminado.

 ( ) Indica uma breve interrupção do som.

D.C. al Fine ( ) Voltar ao início e tocar até a palavra Fine.

 ( ) Indica a repetição do trecho entre as barras.

 ( ) Indica que a nota deve ser tocada de forma curta e destacada.

18. (Verdadeiro ou Falso)

Marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

( ) A colcheia vale metade da semínima.

( ) A mínima vale 4 semínimas.

( ) A semibreve é a figura de menor valor.

( ) A pausa da mínima é representada por um retângulo preto apoiado na terceira linha da pauta.

( ) As colcheias podem ser unidas por uma barra de união quando estão no mesmo tempo.

( ) O staccato indica que o som deve ser prolongado.

Avaliação de Conhecimentos

Nome: _____

Data: ____ / ____ / _____

Turma: _____

Professora: Ivani Fermino Pereira

19. (Múltipla escolha)

Qual alternativa apresenta a sequência correta dos nomes das notas na escala de Dó maior em ordem ASCENDENTE?

a) Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si
b) Dó – Si – Lá – Sol – Fá – Mi – Ré
c) Si – Lá – Sol – Fá – Mi – Ré – Dó
d) Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si – Dó

20. (Identificação)

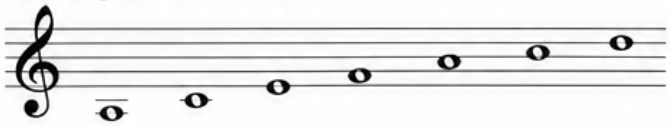
Escreva o nome das figuras e seus respectivos valores em relação à semínima.

	Figura	Nome	Valor (em relação à semínima)
a)		_____	_____
b)		_____	_____
c)		_____	_____
d)		_____	_____

21. (Completar)

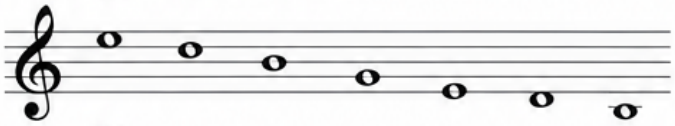
Escreva o nome das notas indicadas na pauta.

a) Sequência ascendente:



Dó ____ ____ ____ ____ ____ ____

b) Sequência descendente:



Dó ____ ____ ____ ____ ____ ____

22. (Múltipla escolha)

Qual é a fórmula de compasso que indica três tempos e tem a semínima como unidade de tempo?

a) 2/4
b) 3/4
c) 4/4
d) 3/2

23. (Complete)

Complete os valores das figuras a seguir, em relação à semínima.

a)  Semibreve = _____ semínimas

b)  Mínima = _____ semínimas

c)  Mínima com ponto = _____ semínimas

d)  Semínima = _____ semínima (s)

e)  Colcheia = _____ de uma semínima

24. (Verdadeiro ou Falso)

Marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

( ) No compasso 4/4, o numeral de cima indica a quantidade de tempos.
( ) No compasso 3/4, a semínima é a unidade de tempo.
( ) No compasso 3/2, a mínima é a unidade de tempo.
( ) O compasso 2/4 tem dois tempos.
( ) O ponto de aumento acrescenta metade do valor da figura.
( ) Duas colcheias juntas valem o mesmo que uma semínima.
( ) A mínima vale o dobro da semínima.